

10. obletnica
Izseljenskega društva
Slovenija u svetu



Gradimo na vrednotah

1992 - 2002

Izseljensko društvo Slovenija v svetu

Vas vljudno vabi na

DOBRODELNI KONCERT
ZA SLOVENCE V ARGENTINI
ob 10-letnici SVS

**v petek, 7. junija, ob 20.30, v Zavodu sv. Stanislava
Štula 23, Ljubljana – Šentvid**

Izkupiček od prodaje vstopnic za koncert bo v celoti namenjen za pomoč našim rojakom v Argentini, ki v starostnih domovih živijo v pomanjkanju.

Na dobrodelnem koncertu bodo sodelovali:

Marko Fink, bas-baritonist
Ivan Arnšek, baritonist
Andreja Zakonjšek, sopranistka
Nataša Valant, pianistka
Ivan Vombergar, pianist
Kvartet Lipa (iz Argentine)

Na dobrodelnem koncertu bodo naprodaj knjige:

Slovenske kulturne akcije
Mohorjeve družbe Celje
Založbe Družina
Založbe Ilex

Celotni izkupiček bo namenjen za pomoč Slovincem v Argentini.

Dobrodelni koncert so podprli: nastopajoči, Radio Ognjišče, tednik in založba Družina, Mohorjeva družba Celje, Založba Ilex

Izseljensko društvo Slovenija v svetu

Štula 23, Ljubljana – Šentvid, tel. (01) 512 89 20, faks (01) 512 89 25, GSM (041) 605 630
e-pošta: drustvo.svs@guest.arnes.si; <http://www.drustvo-svs.si>

DOBRODELNI KONCERT
OB 10-LETNICI DRUŠTVA SLOVENIJA V SVETU
Petek 7. junija 2002, ob 20.30. uri
Dvorana Zavoda sv. Stanislava

Andreja Zakonjšek - sopran
Ivan Arnšek - bariton
Marko Fink - basbariton
Kvartet LIPA
Nataša Valant - klavir
Ivan Vombergar - klavir

I. del

W. A. Mozart: "Figarova svatba" - Arija Figara: *Non piu andrai...*
"Don Giovanni" - Arija Zerline: *Batti, batti, o bel Masetto...*
G. Verdi: "Don Carlo" - Arija Rodriga: *Per me giunto e il dí supremo...*
P. Tschaikowski: "Evgenij Onjegin"- Arija Gremina: *Ljubezni je ves svet pokoren*
C. F. Gounod: "Faust" - Arija Valentina: *Avant de quitter ces lieux...*
"Faust" - Arija Margarite: *Ah! Je ris de me voir si belle...*

F. Chopin: *Mädchens Wunsch*
L. Delibes: *Les filles de Cadix*
C. Debussy: *Fantosches*
Mehiška narodna: *Antonino*
Andrej Jan (prir.): *Si Buenos Aires no fuera así*
C. Guastavino: *El sampedrino*
Cortadera, plumerito...
Mi vina de Chapanay

II. del

K. Mašek: *Mlatiči (prir. Blaž Potočnik)*
I. Albreht: *Moj deklič*
A. Lajovic: *Mesec v izbi*
F. Gerbič: *Pojdem na prejo*
L. M. Škerjanc: *Vizija*
B. Ipavec: *Pomladni veter*
Če na poljane rosa pade
R. Savin: *Zimska idila*
J. Pavčič: *Dedek samonog*

Basbaritonist **Marko Fink** - operni in koncertni pevec - je bil rojen slovenskim staršem v Buenos Airesu. Je svobodni umetnik, stanujoč v Ljubljani, sicer pa gost številnih evropskih in svetovnih glasbenih odrov. Je dobitnik nagrade Prešernovega sklada za leto 1999, dvakratni dobitnik Zlatega orfeja (1998 in 2000) – najvišje nagrade pariške glasbene Akademije za lirične posnetke – za Schubertov cikel *Zimsko popotovanje*. Nastopa z najuglednejšimi dirigenti in orkestri po svetu. Posebno pri srcu so mu samospevi. Ob klavirski spremljavi Nataše Valant je za Radio Slovenija posnel sedem zgoščenk.

Pianistka **Nataša Valant** deluje kot korepetitorica Slovenskega komornega zbora. Do leta 1991 je bila korepetitorica in harfistka Opere Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani. Koncertno se udeležuje kot pianistka - spremljevalka naših vodilnih pevskih solistov. Z njimi je gostovala po slovenskih in evropskih koncertnih odrih, predvsem pa je s pevci posnela veliko samospevov za zgoščenke in za arhiv Radia Slovenija.

Klavir je študirala v Ljubljani pri prof. Veri Župančičevi in prof. Zorki Bradačevi, harfo pa pri prof. Jelici Portograndi. Na akademiji za glasbo v Ljubljani pa se je izpopolnjevala pri prof. Hildi Horak-Čas.

Z basbaritonistom Markom Finkom je posnela vse tri pesemske cikle Franza Schuberta. V Parizu je posnetek Schubertovega cikla "Zimsko popotovanje" dobil nagrado *Zlati orfej 1998*. Za uspešne koncerte in posnetke je 1999 prejela nagrado Prešernovega sklada.

Sopranistka **Andreja Zakonjšek** je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru na oddelku za glasbeno pedagogiko ter na Visoki šoli za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu (Avstrija), kjer se je specializirala za koncertno petje. Zaposlena je v SNG Maribor, kjer je nastopila že v več vidnih opernih vlogah (Rosina v Rossinijevem Seviljskem brivcu, Adina v Donizettijevem Ljubezenskem napoju, Michaela v Bizetovi Carmen, Adela v Straussovem Netopirju...)

V zadnjem času veliko gostuje v Ljubljanski operi, kjer se je med drugim predstavila v vlogah Suzane v Mozartovi Figarovi svatbi, Norine v Donizettijevem Don Pasqualu ter Zerline v Mozartovem Don Giovanniu.

Z velikim veseljem goji tudi koncertno petje in sodeluje z raznimi dirigenti, zbori in orkestri (Slovenski komorni zbor, Simfonični orkester RTV Slovenije, Slovenska filharmonija, Mariborska filharmonija, Celjski godalni orkester...) ter s pianistko Natašo Valant.

Pianist **Ivan Vombergar** je študije opravil v "Conservatorio provincial de música de Morón" (v Buenos Airesu v Argentini), kjer je leta 1995 diplomiral s povprečno oceno 93/100 in dobil naziv višji profesor klavirja. Leta 1997 je diplomiral na "Instituto Superior de Arte del Teatro Colón" (ISA-Colón) in s tem postal korepetitor ter zborovski in operni dirigent.

Med letoma 1996 in 1999 se je v tem inštitutu udeleževal kot korepetitor pri urah petja in kot glasbeni vodja v opernih delavnicah. Tako je s solisti ISA-Colón pripravil opere "Hin und Zurück" skladatelja Hindemitha, "Cosi fan tutte", dejanja "La Boheme" in "Madame Butterfly" ter "Alice v čudežni deželi" sodobne argentinske skladateljice M. Lambertini. Na klavirju je spremljal gostovanje tega inštituta po notranjosti Argentine z opero Ljubezenski napoj.

V teh letih je sodeloval v Teatru Colón na vseh mladinskih predstavah kot notranji mojster, korepetitor, šepetalec ali čembalist.

Od novembra 1999 je redno zaposlen v SNG Opera Ljubljana kot korepetitor. Kot organist je sodeloval v oratorijskih koncertih in pri pripravi zbora, v Mozartovih operah pa kot čembalist.

Klavirske študije je opravil pod vodstvom prof. Nilde Somma. V letu 1996 je končal tečaj dirigiranja zborov z mojstrom Vallesijem in leta 1995 tečaj o opernih arijah z mojstrom G. Opitzem in leta 1997 z D. Ranierijem. Pri dirigiranju in korepetiranju so bili njegovi profesorji med drugim mojstri B. D'Astoli, A. Balzanelli, E. Mastronardi, Curbelo y M. de Rosse.

Baritonist **Ivan Arnšek** se je rodil slovenskim staršem v Bariločah, na jugu Argentine. Že kot otrok je rad prepeval in bil član otroškega pevskega zbora. Po prihodu v Slovenijo leta 1993 je postal član Slovenskega komornega zbora in ob tem študiral solopetje pri profesorici Doroteji Cestnik-Spasič. Sodeloval je v opernem studiu Akademije za glasbo v Ljubljani v Donizettijevi operi Ljubezenski napoj in na koncertu opernih arij v Slovenski filharmoniji. S samospevi in kot solist pri zborovsko-orkestralnih skladbah se je širšemu občinstvu predstavil na mnogih koncertih po Sloveniji. Trenutno je član solo zbora Ljubljanske opere. Svoje znanje izpopolnjuje pri profesorici Heleni Lazarski.

Kvartet LIPA je nastal pred dvema letoma v Bariločah, prekrasnem delu južne Argentine, ko so se srečali pevci, ki imajo za seboj kar nekaj let petja v raznih zborih in skupinah, bodisi argentinskih bodisi slovenskih. Vsi močno ljubijo slovensko pesem, ker jim predstavlja globoko povezavo z njim drago, a žal oddaljeno Slovenijo, ki so jo njihovi starši z bolečino zapustili pred sedeminpetdesetimi leti. Slovenska pesem jim je v oporo. Pojejo zato, da si približajo lepote Slovenije, njene ljudi in vrednote. Veseli in hvaležni so, da nam lahko zapojejo kot fantje na vasi.

Martin Bajda - prvi tenor
Janez Rode - drugi tenor
Janez Mežnar - bariton
Andrej Duh - bas

Izseljensko društvo Slovenija v svetu

Štula 23, Ljubljana – Šentvid, tel. (01) 512 89 20, faks (01) 512 89 25, GSM (041) 605 630
e-pošta: drustvo.svs@guest.arnes.si; <http://www.drustvo-svs.si>